**NAMA: ISNAINI SAVITRI**

**NIM : 048027719**

**TUGAS 2 MEDIA TEKNOLOGI**

1. Media audio yang dipergunakan untuk merekam informasi dalam bentuk suara memiliki jenis yang beragam. Perkembangan teknologi turut memicu perkembangan media audio. Media audio mengalami perkembangan yang cukup pesat dengan meningkatnya kualitas dan efisiensinya. Tentukan kelebihan dan keurangan dari ke-empat jenis media audio tersebut!
2. Pengadaan media audio dapat dilakukan dengan membeli, memanfaatkan yang sudah ada dan meproduksi sendiri. Produksi sebuah media audio membutuhkan proses yang cukup panjang. Secara umum terdapat sembilan langkah dalam produksi sebuah media. Tentukan urutan proses produksi dan pengembangan program audio!

Jawaban

1. Kaset Pita (Tape Cassette):

- Kelebihan:

- Portabilitas: Kaset pita ringan dan mudah dibawa ke mana-mana, sehingga cocok untuk digunakan di perjalanan.

- Harga Terjangkau: Kaset pita relatif murah dibandingkan dengan media lainnya, membuatnya mudah diakses oleh banyak orang.

- Kompatibilitas: Kaset pita dapat diputar di berbagai perangkat, dari pemutar kaset di mobil hingga pemutar portabel seperti walkman.

- Kekurangan:

- Kualitas Terbatas: Kualitas audio pada kaset pita biasanya tidak sebaik CD atau format digital lainnya karena rentan terhadap kebisingan dan degradasi suara.

- Rewinding: Proses memutar ulang atau maju di kaset pita bisa memakan waktu, terutama jika ingin mencari bagian tertentu.

2. CD (Compact Disc):

- Kelebihan:

- Kualitas Audio Tinggi: CD menawarkan kualitas audio yang jauh lebih baik daripada kaset pita, dengan suara yang jernih dan minim kebisingan.

- Daya Tahan: CD tidak mudah rusak atau terpengaruh oleh faktor eksternal seperti goresan atau kelembaban.

- Portabilitas: CD ringan dan mudah dibawa, sehingga cocok untuk digunakan di berbagai tempat.

- Kekurangan:

- Rentan terhadap Goresan: Meskipun daya tahannya tinggi, permukaan CD masih rentan terhadap goresan atau kerusakan fisik lainnya yang dapat mengganggu pemutaran.

- Keterbatasan Kapasitas: Kapasitas penyimpanan CD terbatas, yang dapat menjadi kendala jika ingin menyimpan koleksi audio yang besar.

3. MP3 (Digital Audio):

- Kelebihan:

- Kualitas Audio yang Tinggi: Format digital seperti MP3 mampu menyimpan audio dengan kualitas yang sangat baik tanpa kehilangan detail suara

- Kapasitas Besar: Perangkat penyimpanan digital memiliki kapasitas yang besar, memungkinkan penyimpanan ribuan lagu dalam satu perangkat.

- Kemudahan Akses: File MP3 dapat dengan mudah disalin, dipindahkan, dan diunduh melalui internet.

- Kekurangan:

- Ketergantungan pada Perangkat: Memerlukan perangkat digital untuk diputar, yang membatasi aksesibilitasnya jika tidak ada perangkat yang sesuai.

- Kompresi Audio: Proses kompresi audio dalam format MP3 dapat menyebabkan kehilangan kualitas suara, terutama pada tingkat kompresi yang tinggi.

4. Streaming Audio:

- Kelebihan:

- Akses Tanpa Batas: Streaming audio memungkinkan akses instan ke jutaan lagu tanpa perlu menyimpannya secara fisik, memberikan fleksibilitas dalam menikmati musik.

- Kualitas Tinggi: Layanan streaming audio sering menawarkan opsi untuk mendengarkan musik dalam kualitas tinggi, seperti format lossless atau bitrate tinggi.

- Pembaruan Konten: Pengguna mendapatkan akses ke konten baru secara teratur, termasuk album dan lagu-lagu terbaru.

- Kekurangan:

- Membutuhkan Koneksi Internet: Streaming audio memerlukan koneksi internet yang stabil untuk pengalaman mendengarkan yang lancar, sehingga tidak cocok untuk situasi di mana koneksi internet tidak tersedia.

- Biaya Berlangganan: Beberapa layanan streaming audio mengharuskan pengguna membayar biaya berlangganan bulanan atau tahunan, yang dapat menjadi beban finansial tambahan.

2. Langkah-langkah produksi dan pengembangan program audio pada umumnya terdiri atas beberapa tahap, yaitu (1) menentukan ide berupa informasi dan pengetahuan yang akan disampaikan atau dikomunikasikan melalui program audio; (2) menulis kerangka program; (3) menulis naskah; (4) menelaah naskah; (5) merevisi naskah; (6) melakukan finalisasi naskah; (7) melakukan produksi atau rekaman suara; (8) menelaah program hasil rekaman; serta (9) finalisasi hasil rekaman suara.